

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом №103  
компенсирующего вида Невского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_(Е.В. Морковкина)  
Приказ от 30.08.2024 г. № 140

**Рабочая программа воспитателя  
Васильева Ольга Сергеевна  
Шаина Елена Александровна**

**группы № 4 компенсирующей направленности для обучающихся  
с задержкой психического развития старшего возраста (5-6 лет)**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи	<p>реализация содержания АОП ДО;</p> <p>коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;</p> <p>охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</p> <p>создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</p> <p>объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;</p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Поддержка разнообразия детства.</li><li>✓ Сохранение уникальности и самоценности детства как</li></ul>

<p>программы</p>	<p>важного этапа в общем развитии человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Позитивная социализация ребенка.</li> <li>✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и обучающихся.</li> <li>✓ Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>✓ Сотрудничество ГБДОУ с семьей.</li> <li>✓ Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</li> </ul>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);  -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155г. с изм. от 08.11.2022г., Приказ Минпросвещения России №955);  -Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;  - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";  - Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития подготовительной группы возраста ( 6-8 лет) Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада №103 компенсирующего вида Невского района (Протокол № 1 от г.; приказ от г. №);</p>
<p>Условия реализации программы по ФГОС</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</li> <li>✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</li> <li>✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</li> <li>✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия;</li> <li>✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</li> <li>✓ диагностики и коррекции нарушений развития детей и их социальная адаптация;</li> <li>✓ оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования;</li> <li>✓ обеспечение социального развития детей с ОВЗ;</li> <li>✓ создание современной развивающей предметно-пространственной среды - содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.</li> </ul>
<p>Определение эффективности освоения программы</p>	<p>Количественный мониторинг общего развития обучающихся, принятый решением педагогического совета ГБДОУ детского сада № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга от 31 августа 2024года.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (2 Сентября 2024 – 30 мая 2025 года)</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития обучающихся группы</p>	<p><b>Обучающийся группы важные характеристики по областям <u>Социально-коммуникативное развитие</u></b></p> <p>Обучающийся выполняет ранее заученные правила поведения и общения без побуждения взрослого, но под постоянным контролем (например, вежливо обращается с просьбой к взрослому и сверстнику, пытается согласовывать свои поступки с требованиями взрослого, но очень непродолжительное время). Обычно чувствует себя комфортно только с теми, к кому привык: с родителями, педагогами; расставание и общение с новыми людьми переносит тяжело; это может привести к срывам, агрессии или к замыканию в себе. Редко проявляет инициативу, предпочитает действовать самостоятельно; изредка реагирует на инициативу взрослого (проявляет кратковременный интерес), нерегулярно имитирует его действия или подхватывает их, но быстро теряет интерес; изредка реагирует на поощрение или порицание, делает слабые попытки исправить ошибку, эмоциональные реакции выражены слабо. Действует рядом, но не вместе, важно внимание и соучастие сверстника. Не испытывает сострадания к другим людям, иногда обращая при этом внимание на возникающие ситуации (плач, ссора и т. д.). Попытки самостоятельного выполнения заданий, однако при этом все время требуется поддержка и поощрение взрослого; страх перед самостоятельным исследованием нового; на улице стремление быть поближе к взрослому или к тому, кто может защитить. Проявляет равнодушное отношение к окружающим, выполняет определенные поручения, действуя неосознанно, стереотипно. Внимание обучающегося можно привлечь лишь на короткое время, характерно частое проявление бурных эмоциональных реакций, порождаемых как характером самого задания, так и внешними факторами; отсутствие саморегуляции поведения; готовность и способность взаимодействовать с другими обучающимися. Проявляет интерес к игрушкам; самостоятельно выполняет ранее отработанные предметно-</p>

игровые действия со знакомыми, любимыми игрушками; убирает игрушки на место; в групповую игровую деятельность включается неохотно; прохладно-равнодушное отношение к детскому саду сочетается с периодическим проявлением нежелания его посещать

### **Познавательное развитие**

1. Избирательность, связанная с внешними факторами, обусловленная привлечением внимания и положительными эмоциями; отсутствует внутреннее побуждение к действию; обучающийся довольствуется занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации; проявляется эпизодическая устойчивость интереса. Характерно конкретное, непоследовательное и стереотипное наглядно-действенное мышление: обучающийся решает задачи только в ходе практических действий с предметами; операция сравнения подменяется рядом положением (перечислением признаков одного, а затем другого явления); образование отвлеченных понятий недоступно. Различение-выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных. Привыкновению новых заданий нуждается в постоянной помощи и контроле, действует по подражанию. Обучающийся называет (показывает) части тела и лица; имеет неполные представления о себе (знает имя, иногда фамилию, пол, возраст, имена членов семьи), требуется помощь для актуализации этих знаний; говорит о себе в первом лице — «я»; затрудняется определять свою социальную позицию в семье (дочь, сын, внук); ошибается при ее определении, требует помощи со стороны; при рассматривании фотографий, может рассказать о членах своей семьи, отвечая на вопросы взрослого; наблюдает за занятиями и трудом членов семьи. Знает название родного города (называет с помощью взрослого); не узнает достопримечательности города. Расширяется круг знакомых растений и животных, но представления о существенных свойствах живых объектов поверхностные, часто неадекватные; часто считает живыми неживые объекты, не относит растения к живым объектам; проявляет интерес к природным объектам, многократно задает вопросы: «Что такое? Кто такой? Что делает? Чем занимается?»; наблюдает за деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными.

### **Речевое развитие**

1. Не владеет распространенными речевыми клише, но способен вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, переключаясь затем на другую тему. Проявляет речевую активность только под влиянием взрослого или обучающихся, отвечает на вопросы, высказывает просьбу; самостоятельно деятельность речью не сопровождает.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей,

	<p>используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.</p>
<p><b><u>Целевые ориентиры</u></b> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы ГБДОУ возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития. Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.</p> <p>Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b></p> <p>осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и</p>

самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

#### **Познавательное развитие.**

повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

#### **Речевое развитие**

стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и

	<p>связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p>Внешний непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки, стихотворения, эмоциональное проживание сюжета по подражанию взрослому («Выросла репка...») — обучающийся подражает реакции удивления и т. д.). Радует узнаванию знакомых предметов, но еще не образу («нравится, у меня дома такой же»); мотив оценки носит предметный или житейский характер; появляются произвольные, двигательные реакции на ритмически организованную музыку; при восприятии музыки проявляет яркие, контрастные эмоции: веселое оживление или спокойствие. Проявляет интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, предложенных педагогом; интерес кратковременный, неустойчивый; действует с помощью взрослого; характерно избирательно-позитивное отношение.</p> <p>ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</p> <p>у ребенка развит интерес и частичные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, кубики).</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p>Выполняет требуемый объем движений (бег, ходьба, прыжки и т.д.), однако качество выполнения требует корректировки, действует преимущественно по подражанию, иногда по образцу. Выполняют отдельные действия личной гигиены; пытаются использовать предметы и средства личной гигиены (мыло, полотенце, расческа и т. д.); нуждаются в постоянной помощи взрослого; обращают внимание на свой внешний вид только по просьбе взрослого; кушает ложкой без потери пищи; одевается и раздевается под контролем взрослого. Затрудняется объяснить понятие «здоровье», значение для здоровья знакомых ему видов деятельности; имеет единичные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе личного опыта; не имеет представлений о факторах вреда и пользы для человека.</p>
--	---

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности с обучающимися

Темы/направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с обучающимися.	Формы работы (занятия, проекты и др.)	Планируемые результаты освоения.
Сентябрь				

<p>До свидания лето.</p> <p>Я –Человек общества.</p> <p>Семья</p> <p>Ранняя осень. Дары леса: грибы, ягоды.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком.</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на прогулке.</p> <p>Учить бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры.</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Как вести себя в группе, в раздевалке, на прогулке, на лестнице» и т.д.</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Кукла Катя в детском саду». "Укладываем куклу Катю спать"</p>	<p>-установлен эмоциональный контакт с детьми.</p> <p>-усваивает представления о безопасном поведении в детском саду.</p> <p>-бережно относятся ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений обучающихся об окружающем мире, закреплять представления «До свидания лето» «Я – Человек общества» «Семья» «Ранняя осень. Дары леса: грибы, ягоды».</p> <p>Учить выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали.</p> <p>Учить познавательно - исследовательской деятельности.</p>	<p>Беседы: «До свидания лето» «Я –Человек общества» «Семья» «Ранняя осень. Дары леса: грибы, ягоды»</p> <p>Дидактические игры: «Подбери игрушки по цвету»; «4-ый лишний»; «волшебный мешочек»; «разрезные картинки».</p> <p>Конструирование из модулей, кубиков «Построим мост для пешеходов, для транспорта»</p> <p>Эксперимент: «Свойства песка»</p>	<p>-имеет элементарные представления о человеке, о грибах, о лесных ягодах.</p> <p>-различает некоторые грибы по внешнему виду, знает части (шляпка, ножка)</p> <p>-умеют выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирают и целесообразно комбинируют для заданной постройки наиболее подходящие детали.</p> <p>- активно исследуют свойства песка.</p>

	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия.</p> <p>Вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия.</p>	<p>Игровые упражнения с пальчиками;</p> <p>Речь с движением</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Барто «Вовка – добрая душа».</p> <p>В.Маяковский «Что такое хорошо».</p> <p>М. Зощенко «Показательный ребенок».</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p>	<p>-развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия.</p> <p>-вызван интерес к книге: рассматриванию с детьми иллюстрации в детских книгах.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах.</p> <p>Уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать</p>	<p>Рисование: «Море» «Я - Человек» «Семья» «Золотая осень»</p> <p>Лепка: «смайлик-лицо» «куст черники»</p> <p>Аппликация: «лето» «семья»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>-обучающие развито восприятие плоскостных изображений, уделяют особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах.</p> <p>-уделяют внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать</p>

		другой).		другой);
	Физическое развитие	<p>Повышать двигательную активность.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Учить детей подвижным играм.</p> <p>Учить детей строить круг.</p>	<p>Утренняя, бодрящая гимнастика.</p> <p>Зарядка после дневного сна.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Подвижные игры. «Найди себе пару» «Карусель» «День – ночь» «Раздувайся пузырь»</p>	<p>-под руководством взрослых активно двигаются на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.</p> <p>-различают и выполняет основные виды движений (ходьба, бег).</p> <p>- по команде самостоятельно и с помощью взрослого становятся в круг.</p>
	Воспитательная работа	Ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся.	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Настольные игры.</p>	- родители (законных представителей) ознакомлены с формами продуктивной деятельности обучающихся.

### Октябрь

<p>Труд людей осенью огород овощи.</p> <p>Труд людей осенью сад фрукты.</p> <p>Хлеб.</p> <p>Золотая Осень. Деревья, кустарники.</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника).</p> <p>Знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Съедобные и ядовитые грибы»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая</p>	<p>-чувство собственного достоинства частично сформированы, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника).</p> <p>-познакомлены с условиями быта человека, одновременно с</p>
---	------------------------------------	---	---	---

		различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации.	игра: «Готовим обед из овощей»,	формированы понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации.
Познавательное развитие	<p>Обогащать знания обучающихся о понятиях «Труд людей осенью огород овощи» «Труд людей осенью сад фрукты» «Хлеб» «Золотая Осень. Деревья, кустарники»</p> <p>При затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов.</p> <p>Продолжать знакомить обучающихся со свойствами материалов.</p>	<p>Беседы: «Труд людей осенью огород овощи» «Труд людей осенью сад фрукты» «Хлеб» «Золотая Осень. Деревья, кустарники»</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Конструирование «Заборчик из кирпичиков и кубиков»</p> <p>Экспериментирование: с магнитом. «Какой магнит сильнее?»</p>	<p>-имеют представление о некоторых овощах, фруктах, хлебе, деревьях, кустарниках.</p> <p>-проявляют интерес к дидактическим играм.</p> <p>-интересуются созданием построек; выражает радость при достижении результата.</p> <p>-проявляют интерес к экспериментированию.</p>	
Речевое развитие	<p>Читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к</p>	<p>Пальчиковые игры.</p> <p>Речь с движениями.</p> <p>Чтение художественной литературы: Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко».</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p>	<p>-вызван у обучающихся эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному демонстрированию, поощряется</p>	

		совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.	Р.н.с. «Горшочек каши».	инициативную речь обучающихся.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства. (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства.</p>	<p>Рисование: «Овощи» «Фрукты» «Пшеница» «Осеннее дерево»</p> <p>Лепка: «тарелка с овощами» «Хлеб»</p> <p>Аппликация: «Корзина с фруктами» «Осеннее дерево»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений</p>	<p>-обучающие с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства познакомлены. (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>-сформированы пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства.</p>	
Физическое развитие	<p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Учить подвижным играм.</p>	<p>Утренняя, бодрящая гимнастики. Гимнастика после сна.</p> <p>Физкультминутки. Подвижные игры. «Найди себе пару» «Кошки – мышки» «Бегите ко мне» «День – ночь»</p>	<p>-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна.</p> <p>-участвует в подвижных играх (различной двигательной активности)</p>	
Воспитательная работа	С помощью педагогического работника и в самостоятельной	Рассматривание репродукций русских художников.	Обучающие с помощью педагогического работника, и в	

		<p>деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.</p>	<p>Беседа о сборе урожая овощей, о способах его хранения.</p> <p>Настольные игры.</p>	<p>самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.</p>
<b>Ноябрь</b>				
<p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p> <p>Посуда. Столовые приборы. Продукты.</p> <p>Поздняя осень. Обобщение.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта.</p> <p>Разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности.</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Здоровая пища»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Кафе».</p>	<p>-умеют выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта.</p> <p>-познакомлены назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов).</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды.</p> <p>Развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса,</p>	<p>Беседы: «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Посуда. Столовые приборы. Продукты» «Поздняя осень. Обобщение»</p> <p>Дидактические игры: «Назови растение с нужным звуком» «Назови три предмета» «Добавь слог» «Скажи по-другому»</p> <p>Конструирование: Ручной труд (из бумаги и картона)</p>	<p>-развиты познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды.</p> <p>-развиты все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать</p>

		<p>обеспечивать полисенсорную основу обучения.</p> <p>Развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку.</p>	<p>«Мебель»</p> <p>Экспериментирование: с воздухом. «Можно ли поймать воздух»</p>	<p>полисенсорную основу обучения.</p> <p>-развит интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку.</p>
Речевое развитие	<p>Создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия.</p> <p>Формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей.</p>	<p>Упражнения на понимание речи.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Речь с движением</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Восприятие художественной литературы: Носов «Живая шляпа» К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» Д.М. Сибиряк «Серая шейка»</p>	<p>-создание ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия.</p> <p>-сформировано чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами.</p> <p>Вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о</p>	<p>Рисование: «Домик для куклы» «Чайник» « поздняя осень»</p> <p>Лепка: « Чашечка с тарелкой»</p> <p>Аппликация «Диван с креслами» «кастрюля» «Медведи в</p>	<p>-развито у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами.</p> <p>-вызван у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о</p>	

		<p>скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p> <p>Учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно).</p>	<p>берлоге»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p> <p>- обучающие выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно).</p>
Физическое развитие	<p>Повышать двигательную активность в режимных моментах</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать координацию</p> <p>Учить подвижным играм.</p>	<p>Утренняя, бодрящая гимнастики.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>«Бегите ко мне» «Самолеты» «Воробышки и кот» «Цветные автомобили»</p>	<p>-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна.</p> <p>-под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.</p>	
Воспитательная работа	<p>Рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей.</p>	<p>Рассматривание репродукций русских художников.</p> <p>Беседа о личной гигиены.</p> <p>Настольные игры.</p>	<p>-ознакомлены обучающие с фотографиями, побужден интерес находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей.</p>	
<b>Декабрь</b>				

<p>Зима. Признаки зимы.</p> <p>Дикие животные.</p> <p>Зимующие птицы.</p> <p>Зима. Новый год Календарь.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником.</p> <p>Побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Огонь – друг, огонь – враг»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья». "Путешествие в зимний лес" «Мы встречаем Новый год».</p>	<p>-установлен эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником.</p> <p>- у обучающихся побужден использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции.</p> <p>Развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела.</p> <p>Формировать интерес к конструктивным материалам и их</p>	<p>Беседы: «Зима. Признаки зимы» «Дикие животные» «Зимующие птицы» «Зима. Новый год Календарь»</p> <p>Дидактические игры: «Найди листок, как на дереве» «Закончи предложение» «Летает – не летает» «Кто больше знает?»</p> <p>Конструирование: Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»</p> <p>Экспериментирование: с водой. «Замерзшая</p>	<p>-сформированы полноценный представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции.</p> <p>-развиты у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела.</p> <p>-сформирован интерес к конструктивным материалам и их игровому</p>

		игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью.	вода».	использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью.
Речевое развитие	<p>Организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся.</p> <p>Поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добываясь понимания смысла.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»</p> <p>В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок».</p> <p>С. Михалков «Зяблик»</p> <p>Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»</p>	<p>-поддержан речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся.</p> <p>-поддержан интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добываясь понимания смысла.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием.</p> <p>Обогащать представления</p>	<p>Рисование: «Снег идет» «Снегири» «Ёлочка зеленая»</p> <p>Лепка: «Снеговик» «Зайка» «Украшаем елку»</p> <p>Аппликация:</p>	<p>Стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием.</p> <p>- представления обучающихся о</p>	

		<p>обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников.</p> <p>Самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька).</p>	<p>«Зимний пейзаж» «Синички и снегири» «Новогодняя елка»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников.</p> <p>-самостоятельно придумывают и выполняют движения под разную музыку (вальс, марш, полька).</p>
Физическое развитие	<p>Повышать двигательную активность в режимных моментах</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать координацию. Учить выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>Утренняя, бодрящая гимнастики.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>«Лиса и куры» «У медведя во бору» «Зайцы и волк» «Птички и кошки»</p>	<p>-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна.</p> <p>-под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.</p>	
Воспитательная работа	<p>Закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду.</p>	<p>Рассматривание репродукций русских художников.</p> <p>Беседа о личной гигиены.</p> <p>Настольные игры.</p>	<p>-закреплены навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную</p>	

				одежду.
<b>Январь</b>				
<p>Зимние забавы. Зимние виды спорта.</p> <p>Животные Севера Животные Юга.</p> <p>Обитатели рек, морей и океанов.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог.</p> <p>Побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, мультфильмам.</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Железнодорожный транспорт и его опасность»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: "Путешествие на ферму"</p>	<p>-развивается умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог.</p> <p>-побуждены обучающиеся к использованию в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, мультфильмам.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать понимание временной последовательности и событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало? ).</p> <p>Развивать ориентировку в линейном ряду. Выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках.</p> <p>Развивать операционально-</p>	<p>Беседы: «Зимние забавы. Зимние виды спорта» «Животные Севера Животные Юга» «Обитатели рек, морей и океанов»</p> <p>Дидактические игры: «Найди предмет той же формы» «Отгадайте, что за растение» «Угадай, что в мешочке»</p> <p>Конструирование: (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»</p> <p>Экспериментирование: с песком. «Песочные</p>	<p>-сформированы понимание временной последовательности и событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом. Что чем было - что чем стало. ).</p> <p>-развиты ориентировки в линейном ряду. Выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках.</p> <p>-развита операционально-</p>

		технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал.	часы»	технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал.
Речевое развитие	Организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся. Направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий.	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора. Русские народные сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей». Н. Носов «На горке», «Наш коток».</p>	-организованы и поддержаны речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся. -направлено внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий.	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>Совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной</p>	<p>Рисование: «На прогулке» «Зоопарк» «Кит»</p> <p>Лепка: «Лыжник» "Слон" «Обезьяна»</p> <p>Аппликация: «Снеговик», «Белый медведь», «Жираф»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>-творческие способности частично сформированы, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>-ориентировка в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной</p>	

		инструкции. Учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно).		инструкции частично сформирована. -обучающие выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно).
	Физическое развитие	Повышать двигательную активность  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать координацию Учить подвижным играм.	Утренняя, бодрящая гимнастика  Физкультминутки  Хороводные игры  Подвижные игры.  «Я Мороз - красный нос...» «Найди себе пару» «Саночки»	-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна.  -под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.
	Воспитательная работа	Формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации.	Рассматривание репродукций русских художников.  Беседы.  Настольные игры	-средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации частично сформированы.

## Февраль

Город. Деревня. Домашние животные Домашние птицы.  Защитники	Социально-коммуникативное развитие	Формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов:	Утренний круг.  Индивидуальные беседы и подгрупповые.  ОБЖ беседа:	-адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов сформировано:
---	------------------------------------	---	--	---

<p>родины. Военные профессии.</p> <p>Профессии. Инструменты.</p>		<p>принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение.</p> <p>Формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы).</p>	<p>«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Путешественники». «Зоопарк».</p>	<p>принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение.</p> <p>-представления обучающихся о труде частично сформированы (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы).</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта.</p> <p>Побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно).</p> <p>Совершенствовать кинестетическую и</p>	<p>Беседы: «Город. Деревня. Домашние животные Домашние птицы» «Защитники родины. Военные профессии» «Профессии. Инструменты»</p> <p>Дидактические игры: «Придумай сам» «Отгадай-ка!» «Отгадываем загадки» «Найдите, что опишу».</p> <p>Конструирование: (из деталей конструкторов) «Стол и стул»</p> <p>Экспериментирование: воздух и вода -</p>	<p>-сформированы у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта.</p> <p>-у обучающихся побужден интерес перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно).</p> <p>-сформировано частично</p>

	кинестическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов.	«Чем пахнет вода?»	кинестическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов.
Речевое развитие	<p>Закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда.</p> <p>Использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора. В. Сутеев «Кто сказал мяу?». А. Барто «На заставе». В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка»</p>	<p>-автоматизировано правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда.</p> <p>-используют схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта.</p> <p>Развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки.</p> <p>Привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие</p>	<p>Рисование: «Котёнок» «гуси» «Военные профессии» (раскрашивание)</p> <p>Лепка: «Морской котик» «Крокодил» «Рыба»</p> <p>Аппликация: «Аквариум» «Открытка для папы»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>-сформировано восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта.</p> <p>-конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки частично сформирован.</p> <p>-проявляют интерес к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие</p>

		музыкальной гармонии.		музыкальной гармонии.
	Физическое развитие	<p>Повышать двигательную активность</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать координацию</p> <p>Учить подвижным играм.</p>	<p>Утренняя, бодрящая гимнастики, Физкультминутки,</p> <p>Хороводные и подвижные игры:</p> <p>«Белые медведи на льдине сидят...»</p> <p>«Игра в снежки»</p> <p>«Взятие крепости»</p> <p>«На реке камыши, расплескались там ерши...»</p>	<p>-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна</p> <p>-под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.</p>
	Воспитательная работа	<p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Рассматривание репродукций русских художников.</p> <p>Беседы.</p> <p>Настольные игры.</p>	<p>-представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира сформировано.</p>

## Март

<p>Весна. Праздник мам.</p> <p>Весна признаки весны.</p> <p>Перелётные птицы.</p> <p>Транспорт. Правила ПДД</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Дорожная азбука»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семейный праздник»</p>	<p>-условия созданы для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим</p>
---	------------------------------------	--	--	---

		<p>поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>		<p>поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
Познавательное развитие	<p>Обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умения составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы).</p> <p>Развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов.</p> <p>Закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи.</p>	<p>Беседы: «Весна. Праздник мам» «Весна признаки весны» «Перелётные птицы» «Транспорт. Правила ПДД»</p> <p>Дидактические игры: «Назови слово с нужным звуком» «Назови три предмета» «Летает – не летает» «Похож – не похож»</p> <p>Конструирование: (из деревянного конструктора) «Корабль»</p> <p>Экспериментирование «Как работает термометр»</p>	<p>-у обучающихся на основе собственных знаний и представлений умения составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы).</p> <p>-развито зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов.</p> <p>-закреплено представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи.</p>	
Речевое развитие	<p>Разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений.</p> <p>Совершенствовать звуко- слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуко наполняемости.</p> <p>Учить</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна»,</p>	<p>-сформированы смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений.</p> <p>-звуко - слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуко наполняемости частично сформированы.</p>	

		обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием.	«Весенние воды» Ненецкая сказка «Кукушка» С. Я. Маршак «Багаж»	-обучающие рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно.</p> <p>Развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают.</p> <p>Создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки.</p>	<p>Рисование: «Подарок для мамы» «Мимоза» пальчиковые краски, «Сосульки на крыше», «Птицы прилетели», "Подснежники - пролеска"</p> <p>Лепка: «Подснежники» «светофор»</p> <p>Аппликация: «Открытка для мамы» «Скворечник для скворца»</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>-обучающие демонстрируют изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно.</p> <p>-развит интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают.</p> <p>-условия созданы для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки.</p>	
Физическое развитие	<p>Повышать двигательную активность</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать координацию</p> <p>Учить подвижным играм.</p>	<p>Утренняя зарядка;</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна; Физкультминутки,</p> <p>Подвижные игры на прогулке : «Птицы и кошка» «Автомобили» «Самолеты»</p>	<p>-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна.</p> <p>-под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.</p>	
Воспитательная работа	Развитие умения обучающихся	Рассматривание репродукций	-развиты умения обучающихся	

		<p>работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений.</p>	<p>русских художников.</p> <p>Беседы.</p> <p>Настольные игры.</p>	<p>работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; сформированы культуры межличностных отношений.</p>
<b>Апрель</b>				
<p>Космос</p> <p>Неделя детской книги.</p> <p>Школа. Школьные принадлежности.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры.</p> <p>Формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий.</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «Здоровая пища»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «На ферме»</p>	<p>-бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры.</p> <p>-сформированы элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями).</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p> <p>Учить обучающихся придумывать задачи по предложенной</p>	<p>Беседы: «Космос»</p> <p>«Неделя детской книги»</p> <p>«Школа. Школьные принадлежности»</p> <p>Дидактические игры: «Какая? какой? какое?»</p> <p>«Какое время года?» «Какое что бывает?» «Кто</p>	<p>-словарный запас частично сформирован, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p> <p>- обучающие придумывают</p>

	<p>наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа.</p> <p>Закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения.</p>	<p>больше вспомнит»</p> <p>Конструирование: Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»</p> <p>Экспериментирование с растениями. «Что нужно для питания растения?»</p>	<p>задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа.</p> <p>-умение сравнивать сформированы элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению.</p>
Речевое развитие	<p>Расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности.</p> <p>Беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора. Н. Носов «Незнайка на луне» Ю.А. Гагарин «Вижу землю» А. Барто «В школу» С.Я. Маршак «Первый день календаря»</p>	<p>-расширен объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности.</p> <p>-с детьми, проведена работа над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных</p>	<p>Рисование: «Космос» «Неделя детской книги» «Школа. Школьные принадлежности»</p> <p>Лепка: «звездное</p>	<p>-у обучающихся частично сформировано строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его</p>

		<p>изобразительных средств.</p> <p>Развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации".</p>	<p>небо» «ранец»</p> <p>Аппликация: «ракета» «Волшебный предмет» "Придумай транспорт"</p> <p>Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств.</p> <p>-развито чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности.</p>
	Физическое развитие	<p>Повышать двигательную активность</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать координацию</p> <p>Учить подвижным играм и упражнениям на развитие основных движений.</p>	<p>Утренняя зарядка; бодрящая гимнастика после сна,</p> <p>физкультминутки</p> <p>подвижные игры "Салочки с лентами", «Самолеты»</p> <p>упражнения «Паровозик» «Иголка и нитка»</p>	<p>-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна.</p> <p>-под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах.</p>
	Воспитательная работа	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма.</p>	<p>Рассматривание репродукций русских художников.</p> <p>Беседы.</p> <p>Настольные игры.</p>	<p>-имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится).</p>
<b>Май</b>				

<p>День Победы.</p> <p>Цветы. Насекомые.</p> <p>Мой город.</p> <p>Лето, признаки лета.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду.</p> <p>Расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира.</p>	<p>Утренний круг.</p> <p>Индивидуальные беседы и подгрупповые.</p> <p>ОБЖ беседа: «спуск и подъем по лестнице»</p> <p>Использование художественного слова (потешек) в режимных моментах.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»</p>	<p>-закреплены навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду.</p> <p>- систематизированы представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях.</p> <p>Вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки,</p>	<p>Беседы: «День Победы» «Цветы. Насекомые» «Мой город» «Лето, признаки лета»</p> <p>Дидактические игры: «Придумай сам» «Отгадываем загадки» «Что вокруг нас?» «Исправь ошибку»</p> <p>Конструирование: Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»</p> <p>Экспериментирование со светом «Как образуется тень»</p>	<p>-расширены представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях.</p> <p>-вызван интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения</p>

	<p>геометрические фигуры).</p> <p>Учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности.</p>		<p>(палочки, геометрические фигуры).</p> <p>-обучающие используют в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей.</p> <p>В процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Чтение художественной литературы, фольклора. З. Александрова «Родина» В. Бианки «Приключение муравьишки». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</p>	<p>-словообразовательные умения частично сформированы; созданы условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей.</p> <p>-в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой).</p> <p>Развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации.</p>	<p>Рисование: «Салют Победы» «Бабочка» «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p> <p>Лепка: «Вечный огонь», «Жук - светлячок» «Розочка» «Ангелы на шпильях города»</p> <p>Аппликация: «Божья коровка» «Цветы», «Фото коллаж - День рождения города СПб».</p>	<p>-выработано внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой).</p> <p>-развито воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации,</p>

		Организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка).	Музыкальные занятия. Слушание музыкальных произведений	акцентирования, схематизации.  -организованы игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами.
	Физическое развитие	Повышать двигательную активность  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать координацию  Учить подвижным играм.	Утренняя, бодрящая гимнастики, Индивидуальная работа по ОД, физкультминутки, подвижные игры.  «Лиса и куры»  «Совушка»  «Найди пару»  «Ловишки»	-под контролем взрослого выполняет бодрящую гимнастику, гимнастику после сна  -под руководством взрослых активно двигается на прогулке, на специально организованных занятиях, в режимных моментах
	Воспитательная работа	Формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду.	Рассматривание репродукций русских художников.  Беседы.  Настольные игры.	-сформированы первичные трудовые умения и навыки: сформировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка).

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения обучающихся планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке

индивидуальных достижений обучающихся, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. В соответствии с реализуемой адаптированной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста. Разработан Количественный мониторинг общего развития обучающихся (решение педагогического совета от 31 августа 2023года.)

В процессе диагностики оцениваются достижения обучающихся по пяти образовательным областям - "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие" – согласно возрастным индивидуальным развитием. Формы педагогической диагностики: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности. Проводится 2 раза в год: 1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая. Результаты наблюдений отображаются в протоках ППК ГБДОУ.

### 2.3. Организация и формы взаимодействия со специалистами

Формы работы	Содержание	Время в режиме дня
ППК ГБДОУ	Заполнение документации ППК Координация действий специалистов Составление ИОМ	Плановое – сентябрь, май Внепланово – по запросу семьи
Утренний круг	Мотивация на совместную образовательную деятельность Повторение лексической темы	Ежедневно, первая половина дня
Музыкальный круг	Повторение лексической темы Выполнение музыкально-ритмических упражнений и игр	Ежедневно, между разными видами деятельности
Коррекционный час	Выполнение заданий специалистов по лексической теме	Ежедневно, вторая половина дня

### 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2024 г.	«Реализация ФГОС ДО: партнерство ДОУ и семьи».	Родительское собрание №1. Консультация для родителей.	
X-2024 г.	«Как воспитать хорошие манеры у ребенка?» «Осень золотая».	Консультация. Изготовление совместно с родителями осенних поделок.	Папка-передвижка. Оформление выставки.
XI-2024 г.	Семейные праздники» Праздник «День матери России» «Наш второй дом».	Беседа. Поздравление мам.	Подбор литературы Досуг для мам. Оформление выставки.
XII-2024 г.	«Знаете ли вы права ребенка?» «Ёлочка - гори!»	Консультация. Организация и проведение «Новогоднего праздника».	Оформление альбома «Мои права». Изготовление новогодних игрушек на ёлку.
I-2025 г.	Семья. «Роль бабушек и дедушек в воспитании ребёнка»	Консультация	
II-2025 г.	ОБЖ. «Здоровье!» «Папа - может».	Беседа. Спортивный досуг.	Подбор материала, литературы.

			Стенгазета «Наши папы»
<b>III-2025 г.</b>	«А ну-ка, девочки!»	Спортивный досуг.	Стихи. Выставка детских работ «Лучшие цветы для мамы». Изготовление подарков для мам и бабушек.
<b>IV-2025 г.</b>	«Космос глазами детей» «Трудовой десант»	Участие родителей и детей в выставке. Уборка территории ГБДОУ. Субботник.	
<b>V-2025 г.</b>	«День Победы».  «Освоение детьми программы. Подведение итогов».	Праздник для ветеранов. Собрание №2.	Оформление выставки «Бессмертный полк». Фотовыставка. Подбор литературы, рекомендации. Показать рабочие тетради детей, рисунки, фотографии. Фрагменты из жизни группы за прошедшие года. Фотовыставка.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.2. Расписание занятий с обучающимися группы №4 компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития старшего возраста на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятия	Время	Взаимодействия со специалистами
Понедельник	Физическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура</li> <li>• Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие. Лепка.</li> </ul>	9.00-9.25  9.35-10.00 10.10-10.35	Занятия Воспитателя Учитель-дефектолог Учитель-Логопед Педагог психолог Совместная деятельность с инструктором по физической культуре на свежем воздухе один раз в неделю. Музыкальный досуг и досуг по физической культуре один раз в месяц.
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие. Музыка</li> <li>• Познавательное развитие. (по п.г.) Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</li> </ul>	9.30-9.55  10.05-10.30  16.00-16.30	
Среда	Физическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура</li> <li>• Речевое развитие. Развитие речи по подгруппам</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой</li> </ul>	9.00-9.25  09.35-10.00  16.00-16.30	
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие. Музыка</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие. Аппликация.</li> <li>• Подготовка к грамоте ( по под группам )</li> </ul>	9.30-9.55  10.05-10.30  10.30-10.55	
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математика и развитие сенсорного восприятия. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</li> </ul>	9.00-9.25  9.35-10.00	
Итого в неделю	14 занятий		

**Примечание:** образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах и совместной деятельности педагогов с детьми

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы, (в соответствии с требованиями - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания.)**

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
<b>Не более 30 минут</b>	<b>Не более 15 минут</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>Не менее 10 минут</b>

**Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка**

**3.4 Формы организации воспитательно-образовательного процесса обучающихся группы компенсирующей направленности подготовительного дошкольного возраста с задержкой психического развития.**

<b>Совместная образовательная деятельность</b>		<b>Самостоятельная детская деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей, социальными партнерами</b>
<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые фронтальные, интегрированные</b>			
Экскурсии Наблюдения Чтение произведений художественной литературы Беседа Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдения Упражнения Тренинги Игры (подвижные, дидактические, творческие) Рассматривание	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками) Продуктивная Деятельность (совместно	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Совместный труд детей и взрослых

Объяснение Упражнение Рассматривание Иллюстраций Экспериментирование	иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная деятельность Праздники и развлечения	со сверстниками) Экспериментирова ние Наблюдения	
--	---	---	--

### 3.5 Создание условий для реализации Адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно-ролевых игр	Куклы Комплекты одежды по сезонам для кукол. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол. Предметы-заместители. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (элементы костюмов, инструменты).	ноябрь-февраль
Познавательное развитие	Центр строительно-конструктивных игр	Строительный деревянный конструктор с блоками большого размера. Гараж. Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)	декабрь
Речевое развитие	Книжный центр	Стеллаж для книг. Детские книги по программе и любимые книги детей. Журналы «Веселые картинки», «Юный натуралист», «Маленькие модницы», «Автомобили». Детские энциклопедии Детский фольклор (песенки, потешки)	октябрь-декабрь
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественного творчества	Восковые и акварельные мелки. Гуашевые, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин. Цветная и белая бумага, картон,	сентябрь-май

		обои, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки, стразы). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам. Книжки-раскраски. Обводки.	
Физическое развитие	Физкультурный центр	Мячи средние разных цветов. Мячи малые разных цветов. Обручи. Вертки, шнуры. Кольцеброс. Кегли разных размеров. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках». Скачки. Бубен. Кубики	март-апрель
Воспитательная работа	Патриотический центр	1. Символика Российской Федерация 2. Наглядный материал, отражающий величие и разнообразие культурного наследия России (репродукции картин, изделий народных промыслов, расписных тканей ит.д.) 3. Картины и плакаты о природном богатстве нашей страны (атлас природы, карта, красная книга и т.д.)	Ежемесячно

### 3.6 Создание развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке

Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды на участке	
Содержание	Срок (месяц)
уголок «Волшебный песок» (в нём дети создают песочные фантазии, в том числе из цветного песка)	осень, весна, лето
дорожки здоровья (шишки, песок, различные камешки и другой материал, прежде всего, природный. Подобные дорожки обеспечивают эффективный массаж стоп и закаливание).	весна, лето

ледяные дорожки (для скольжения детей)	зима
стол для творческих работ	осень, зима, весна, лето
центр по развитию мелкой моторики рук в виде игрового оборудования (пластмассовые шары из сухого бассейна, закреплённые таким образом, чтобы они свободно вращались).	
Цветник	весна, лето
«поляна сказок» (ширма для расположения декораций и персонажей из сказок и рассказов)	весна, лето
кормушка для птиц	осень, зима, весна

### 3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	Родители	Педагоги	Обучающиеся
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.		
Октябрь	Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместная работа с родителями) Всемирный день чистых рук 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 5 октября: День учителя; 16 октября: День отца в России.		
Ноябрь	Праздник осени Синичкин день 4 ноября: День народного единства; 27 ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации		
Декабрь	Выставка поделок из природного материала «Ёлочная игрушка» (совместная работа с родителями) 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 31 декабря: Новый год.		
Январь	Прощание с ёлочкой Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской		

	блокады;
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица» 23 февраля: День защитника Отечества. День снятия Ленинградской блокады:
Март	8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	Международный день птиц 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; 22 апреля: Всемирный день Земли.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 24 мая: День славянской письменности и культуры Праздник, посвященный Дню города

### 3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Образовательная область, направление образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Р. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.- 144 с.</li> <li>✓ Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Парите, 2005. – 288 с.</li> <li>✓ Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно – экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2000 – 172 с.</li> <li>✓ Диагностика – развитие – коррекция: Программа образования детей с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.- 447 с.</li> <li>✓ Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: КАРО, 2007. – 272 с.</li> <li>✓ Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 1999. – 224 с.</li> <li>✓ От рождения до школы./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.</li> <li>✓ Программа воспитания и обучения дошкольников с</li> </ul>

	<p>задержкой психического развития. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.- 415 с.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями здоровья: учебно – методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017.- 48 с.</li> <li>✓ Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных навыков у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.- 144 с.</li> <li>✓ Насильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 208 с.</li> <li>✓ Дети на дорогах. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно – методическое пособие. / Под общ.ред. д-ра педагогических наук Л.Б. Баряевой и канд.пед.наук Н.Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2008.- 224 с.</li> <li>✓ Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно – методическое пособие. / Под общ.ред. В.В. Груздева, С.Н. Николаева, С.В. Жолована. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.- 320 с.</li> <li>✓ Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.- 272 с.</li> <li>✓ Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно – методическое пособие по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. – М: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с.</li> <li>✓ Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 160 с.</li> <li>✓ Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002. – 64 с.</li> <li>✓ Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 100 с.</li> <li>✓ Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно – методическое пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.</li> <li>✓ Я –Ты - Мы. Программа социально – эмоционального</li> </ul>

	<p>развития дошкольников /Сост.: О.Л., – М: Мозаика - Синтез,2003. – 168 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Альтхауз Д., Дум Э. Цвет –форма –количество. / Рус.пер. под ред. В.В. Юртайкина. – М.: Просвещение, 1984. – 64 с.</li> <li>✓ Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб: КАРО, 2007. – 288 с.</li> <li>✓ Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта решению арифметических задач. – СПб: КАРО, 1992. – 48 с.</li> <li>✓ Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. Учебно – методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. / Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном – Пресс», 1999. – 64 с.</li> <li>✓ Зигле Л.А., Ефимова Н.М, Малинина Н.Ю., Михайлова В. Педагогический круг. Методические рекомендации для педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений по организации совместной деятельности взрослого и ребенка в группе интегрированного образования. / Л.А Зигле, Н.М Ефимова, Н.Ю.Малинина, В.Михайлова. – СПб.: РЕМДОМ,2011. – 32 с.</li> <li>✓ Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.</li> <li>✓ Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно – развивающей среде: программно – методический комплекс / Под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: КАРО, 2006. – 207 с.</li> <li>✓ Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 305 с.</li> <li>✓ Логика и математика для дошкольников: методическое пособие / Авт – сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб: «Аксидент», 1997. – 79 с.</li> <li>✓ Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.</li> <li>✓ Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.</li> <li>✓ Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.</li> <li>✓ Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001. – 160 с.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тутушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008. – 128 с.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.</li> <li>✓ Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 56 с.</li> <li>✓ Ткачева Т.А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. Планирование работы со старшими дошкольниками, имеющими трудности в обучении / Т.А. Ткачева. - М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 176 с.</li> <li>✓ Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 160 с.</li> <li>✓ Формирование коммуникативных умений у детей с ЗПР. Старшая группа / авт.-сост. Т.В. Бойко. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.</li> <li>✓ Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32 с.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 г.</li> <li>✓ Комарова Л.Г. Строим из LEGO. – М.:»ЛИНКА – ПРЕСС», 2001. - 88 с.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за занятия, 2007. – 112 с.</li> <li>✓ Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры / под ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.</li> <li>✓ Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии / Под ред. Л.В. Шапковой. СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001, 160 с.</li> <li>✓ Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LENKA-PRESS, 1998. – 189 с.</li> <li>✓ Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ / Авт – сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 109 с.</li> <li>✓ Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада – М.: Просвещение, 1979. – 96 с.</li> <li>✓ Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт. – сост. Т.Г. Карпова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.</li> <li>✓ Формы оздоровления детей 4 – 7 лет: кинезологические и дыхательные гимнастики, комплексы утренних зарядок/ авт. – сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. 0 207 стр.</li> <li>✓ Физкульт – Ура! Физическая культура дошкольников. – М.:</li> </ul>

	Школьная пресса, 2003. – 96 с.
Педагогическая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 128 с.</li> <li>✓ Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Под ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд, перераб.- М.:ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.</li> <li>✓ Петрова Е.А. Козлова Г.Г. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО. Санкт –Петербург, 2015</li> </ul>
Воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.</li> <li>✓ Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методичка работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.:Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.</li> <li>✓ Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. – М.: Изд=во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2006. – 160 с.</li> <li>✓</li> </ul>